

Nieuws uit 1900

De winterseizoen lezingen zitten er weer op. De lezing voor de Scandinavische Vereniging Noord in Groningen was deze keer de afsluiter. De reiskoorts kriebelt om weer andere mooie plekken en 'heilige grond' te gaan bezoeken.

De plannen liggen klaar....



Kenniscentrum Rndom1900 is ontstaan uit de passie van Jalf Flach voor alles wat uit de tijdgeest 'rndom1900' is voortgekomen. Zowel op het vlak van vormgeving, architectuur als de beeldende kunst.

Deze tijdgeest is naar zijn mening nog steeds niet (h)erkend als een 2e 'Verlichtingsperiode'.

Immers er heeft toen nogal wat plaats gevonden.

Niet alleen kreeg de vrouwenemancipatie gestalte,

ook werd kinderarbeid afgeschaft,

ontstonden er projecten voor (volks)woningbouw en kregen liberalisme en socialisme steeds meer betekenis.

Op het spirituele vlak was er een opleving door

theosofische en esoterische initiatieven.

Daarnaast was er sprake van volksverheffing d.m.v. openbare leeszaal en volksuniversiteiten en ging de deur naar andere- inspirerende- culturen op een steeds wijdere kier open staan.

Het resultaat was een kunstzinnige uitbarsting van **SCHOONHEID** die, naar onze mening

nadien door geen enkele cultuurperiode meer is overtroffen.

Als er iets is waar de huidige verarmde en verschraalde cultuur periode

behoefte aan heeft dan is het wel schoonheid, schoonheid om zich aan te warmen...en zich door te laten inspireren.
Kenniscentrum Rondom1900 stelt zich daarom als doel die schoonheid weer breed onder de aandacht te brengen.

De website www.rondom1900.nl en deze 4 x per jaar verschijnende nieuwsbrief, zijn daar voorbeelden van.

De vorm waarin het echter op dit moment het meest plaats vindt is die van cursussen:

<http://www.rondom1900.nl/Uitbarsting%20van%20Schoonheid.pdf>

en lezingen:

Na Volksuniversiteiten, Verenigingen tot Nut van het Algemeen, serviceclubs en landenverenigingen ontdekken ook galleries dat zo'n lezing een extra service aan het klantenbestand kan betekenen.



In de afgelopen jaren zijn alle steden die er in die periode toe deden bezocht en is er een schat aan fotomateriaal verzameld.
Door bibliotheekvorming en internetstrooptochten is er daarnaast een grote database gevormd waardoor er een samenhangend verhaal kan worden gepresenteerd.

Eén voorbeeld: De conservator van de tentoonstelling van het schaarse nagelaten werk van Hermann Obrist in het Züricher Museum Bellerive, kon er op geattendeerd worden dat er ook nog een door Obrist vervaardigde graffombe te vinden was op het Nieuwe Joodse Kerkhof in Praag.
Men was bijzonder opgetogen over deze- tot dusver onbekende- informatie.



LEZINGEN AANBOD:	TIJDSDUUR
Algemene introductie	60 minuten
Nederlands 'Nieuwe Kunst'	90 minuten
Jugendstil in de Achterhoek	30 minuten
Art Nouveau in België	70 minuten
Art Nouveau in Frankrijk	80 minuten
Jugendstil van Duitsland	80 minuten
Secesji van Polen	20 minuten
Sezession van Oostenrijk	60 minuten
Secesja van Tsjechië	50 minuten
Alphonse Mucha	45 minuten
De Jugendstil van Noord Europa	40 minuten
De Jugendstil van Oost Europa	75 minuten
Italië's Liberty style	60 minuten
Spanjes Modernismo	70 minuten
Nieuwe kunst in de nieuwe wereld	45 minuten
Uiteenlopende thema's	40 minuten
Art Nouveau en Art Deco in Arnhem	40 minuten
Art Deco	45 minuten
En verder:	
NIEUW Kunst, mystiek en Spiritualiteit	45 + 50 minuten
Kosten: in overleg	jalfflach@planet.nl Tel.0543-475554 Zie ook: www.random1900.nl



Afmelden:

Op enig moment bent u in ons mapje geïnteresseerden rond 1900 terecht gekomen. En dat is de reden dat u onze eerste nieuwsbrief: 'Nieuws uit 1900' ontvangt. Wanneer u van verdere toezending verschoond wilt blijven klikt u dan even op beantwoorden/verzenden. Dan is het voor ons duidelijk dat uw gegevens uit het bestand verwijderd moeten worden.